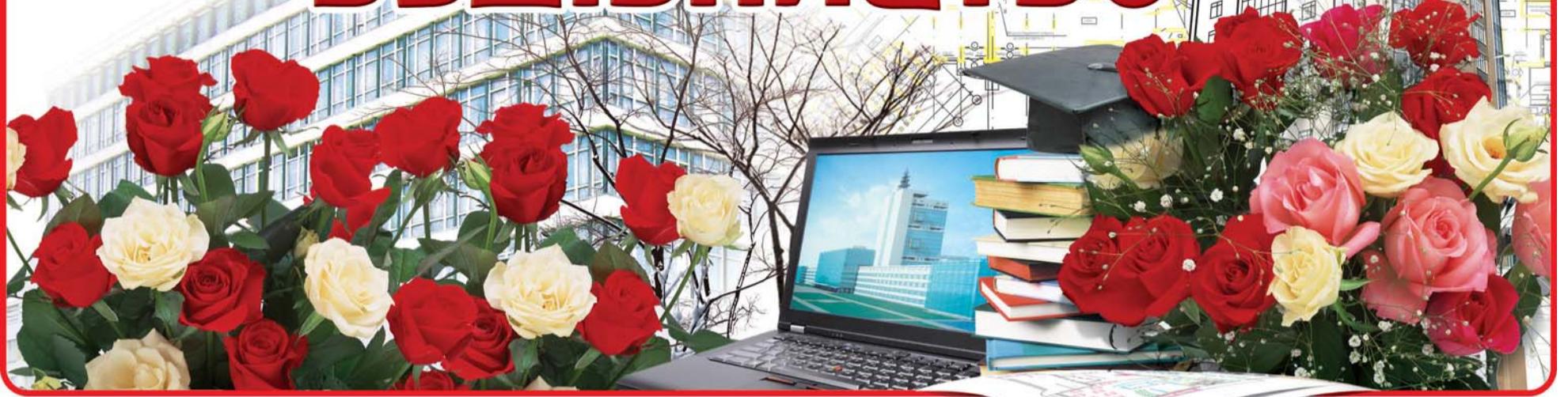




АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО



З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, КНУБА!

ІСТОРІЯ НАЗВИ – ІСТОРІЯ КНУБА

Традиції навчання будівельному ремеслу в Україні сягають своєї давнини. Готували майстрів будівельної справи при княжих дворах і монастирських школах. Багато видатних зодчих підготували Києво-Могилянська академія, пізніше – Перша гімназія вищої категорії в Києві, університет. Інженерів-будівельників до революції готували в політехнічних і технологічних інститутах.

Національний університет будівництва і архітектури створений у 1999 році на базі Київського державного технічного університету будівництва і архітектури.

Але історія його починається задовго до цієї дати – від часу заснування 1930 року на базі відділення фабрично-заводського й комунального будівництва Київського політехнічного інституту та архітектурного факультету Київського художнього інституту. Тоді він мав назву Київський будівельний інститут.

У 1939 році будівельний інститут перейшов у підпорядкування народного Комісаріату з будівництва й отримав назву Київський інженерно-будівельний інститут.

У 1976 році Київський інженерно-будівельний інститут був нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора за досягнуті успіхи у підготовці спеціалістів та виконання наукових досліджень і став називатися Київський ордена Трудового Червоного Прапора інженерно-будівельний інститут.

У 1993 році наш заклад вже іменувався Київський державний технічний університет будівництва і архітектури.

Історія нашого навчального закладу багата на видатні події та славні імена. "Кнубівці" пишуться своєю Alma-mater! Про все це читайте в газеті.

МОЛОДЬ – НАШЕ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНЕ БАГАТСТВО

Ювілей – це не тільки час підбиття підсумків. Ми озираємося назад і порівнюємо досягнуте з днем нинішнім. Сьогодні КНУБА – це поєднання традицій та інновацій в галузі вищої технічної освіти. За ці роки вуз заявив про себе як передовий центр освіти, вніс істотний внесок у розвиток вітчизняної науки і за її межами.

Підготовка нового покоління фахівців вищої кваліфікації – завдання номер один для вищої школи. І наш університет з цим успішно справляється. Наш КНУБА сьогодні – справжня творча майстерня кадрів, унікальне середовище, де панує культ знань. У навчальний процес активно впроваджуються сучасні інформаційні технології. З метою більш тісного зв'язку процесу навчання майбутніх інженерів з реальним виробництвом на будівельно-технологічному факультеті атестаційні дипломні роботи захищають на виробництві, що стало доброю традицією.

Успіхи КНУБА – це результат праці кількох поколінь українських учених. Ті, хто стояв біля витоків створення вузу, хто створював і зміцнював наукові школи, готував висококваліфікованих фахівців, трудиться в університеті й сьогодні. Саме наука, інновації стають основною рушійною силою сучасного суспільства. І нинішня талановита молодь стане інтелектуальним багатством країни.

Перегорнувши ще одну ювілейну сторінку, ми впевнено дивимось в майбутнє, йдемо вперед до високої мети. Впевненість у своїх силах нам дає накопичений потенціал: науковий, творчий, професійний.

Д.О. Чернишев, перший проректор



Нам – 85

УНІВЕРСИТЕТ КІЛЬКОХ ПОКОЛІНЬ БУДІВЕЛЬНИКІВ І АРХІТЕКТОРІВ

Київському національному університету будівництва і архітектури за свої 85 років пощастило жити у двох століттях, у двох державах, бути свідком і учасником становлення незалежної держави. Київський національний університет будівництва і архітектури є однією з найвідоміших шкіл будівельного навчання, храм освіти, науки і культури, що був заснований 1930 року.

КНУБА – єдиний вищий навчальний заклад в Україні, що мав серед випускників п'ятьох Героїв України (на жаль, з уходом з життя экс-президента ХК "Київміськбуд", депутата Верховної ради В. А. Поляченка їх стало чотири). Із стін університету вийшли 2 Герої Радянського Союзу, понад 70 лауреатів Державних премій, заслужені діячі науки,

лауреати премії ім. Т.Шевченка...

Нова слава стару береже. Кращі традиції науковців університету продовжують ся і дотепер.

У нашому університеті формувалися покоління фахівців будівельної справи, творчих інтелігентних людей, науковців, які доклали значних зусиль до розбудови освіти, науки, суспільно-політичної думки. Не можна не згадати і тих, чия наставництво та мудре слово допомогли їм стати інженерами-будівельниками, науковими працівниками, викладачами. Серед них професори Ф.П.Белякін, М.С.Будніков, Д.В.Вайнберг,

Київський національний університет будівництва і архітектури – це університет кількох поколінь... КНУБА – це завжди рух вперед, це ознака життя і розвитку, це поєднання енергії молодості із мудрістю зрілих років. Будівельний університет завжди серед лідерів, у всі часи свого розвитку був складовою європейської науки, кузницею висококваліфікованих кадрів з будівництва та архітектури.

М.Д.Жудін, М.В.Корноухов, Б.М.Лобаєв, Ю.Д.Соколов, С.М.Колотов, В.М.Ярін та багато інших.

У КНУБА можна навчатися за одним із 21 напрямів підготовки, отримати одну із 35 спеціальностей. Навчальну роботу проводять шість основних факультетів, підготовче відділення для іноземних громадян, Інститут післядипломної освіти. Профорієнтаційна робота орга-

нізується відділенням довузівської підготовки.

Київський національний університет будівництва і архітектури відіграє визначну роль у формуванні кадрового потенціалу інженерів-будівельників, архітекторів держави, є провідним закладом освіти в групі будівельно-художніх вузів України, широко відомий у світі, має творчі зв'язки з провідними вищими навчальними закладами США, Великобританії, Німеччини, Франції, Фінляндії, Словаччини, Болгарії, Бельгії, Польщі, Австрії,

Китаю, країн СНД та багатьох інших країн світу.

КНУБА носить звання "національний університет". Це дуже висока відповідальність. Національний університет покликаний формувати національну еліту. КНУБА завжди достойно виконував це завдання, тому й не дивно, що значний відсоток наших випускників посідає високі посади в державному і громадсько-політичному середовищі України. Наші випускники, отримавши в стінах своєї альма-матер величезний фаховий, творчий і громадянський заряд, куди б їх не закидала доля, вони горді тим, що навчалися в Київському університеті будівництва і архітектури.

Підготовлено газетою

Наші випускники



ПОЧЕСНИЙ ДОКТОР КНУБА ПЕТРО СТЕПАНОВИЧ ШИЛЮК



Рішенням Вченої Ради університету від 25.09.2015 р. (протокол №37) Петру Степановичу Шилюку присвоєно почесне звання "Почесний доктор КНУБА". Особистість Петра Степановича настільки яскрава, що хочеться донести її блискавки до наших читачів.

Походження зі селянської родини на Черкащині заклало основи формування характеру – працездатність, цілеспрямованість, людяність та доброзичливість, що є ототожненням найкращих національних рис людини Шевченківського краю. Почавши трудову діяльність у 18 років, Петро Степанович стає на шлях будівельника, де теоретичні знання отримує в Київському інженерно-будівельному інституті в межах спеціальності "Промислове і цивільне будівництво", а практичне їх використання пов'язує з будівельною індустрією – виробництво та застосування бетонів і збірних залізобетонних конструкцій, перш за все для житлового будівництва. Так доля все більше наближала Петра Степановича до будівельно-технологічного факультету КНУБА і тих задач, які вирішуються його науковцями-матеріалознавцями. Одним з перших він звертається до проблеми застосування золи-виносу сухого відбору, що утворюються на теплових електростанціях в рецептурі цементів і бетонів, а посада директора заводу залізобетонних конструкцій, яку він займав уже з 1990 р., дозволила поширити лабораторні дослідження на промислові випробування.

Для поглиблення спеціальних знань П.С. Шилюк вступає до аспірантури Київського національного університету будівництва і архітектури без відриву від виробництва, де обрана тема досліджень продовжує зацікавленість автора у викорис-

танні цементів та бетонів, що вміщують золу. Заохоченість ідеєю та цілеспрямованість, дуже відповідальне відношення до роботи дозволили співшукачу виконати цікаву і корисну дисертаційну роботу, успішно її захистити. Значна частина цих досліджень увійшла складовою в цикл робіт "Композиційні матеріали та технології виробництва конструкцій на їх основі", які нагороджені Державною премією України в галузі науки і техніки.

Абсолютно логічно стала співпраця П.С. Шилюка як президента Будівельної палати України, президента корпорації "ДБК-Житлобуд" та кафедри технології будівельних конструкцій і виробів КНУБА. Вона досить багатопланова і складається з організації технологічних практик на підприємстві, визначенні тематики дипломних проектів і магістерських робіт, наданні лабораторії для виконання досліджень і захисту дипломів на підприємстві, підтримці видавничої діяльності кафедри. Слід зазначити, що Петро Степанович як професор кафедри є неперевершеним керівником студентів-дипломників у своєму бажанні передати досвід молодим людям, допомогти їм зорієнтуватися в сфері практичної діяльності. Дипломні проекти, що виконуються під керівництвом професора П.С. Шилюка, протягом багатьох років є зразковими. Особливої уваги заслуговує організація захисту проектів на підприємстві, де в своєму вступному слові Герой України, заслужений будівельник України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки П.С. Шилюк доброзичливо бажає успіхів студентам, згадує свою юність і досвід роботи. Безумовно, в душах молодих людей яскравіше особистості керівника такого рівня залишає глибокий слід на все життя. Кращі студенти-випускники отримують пропозиції працевлаштування на підприємстві.

Як президент Будівельної палати України, президент корпорації "ДБК-Житлобуд", дійсний член Академії будівництва Української Академії наук, кандидат технічних наук, професор кафедри технології будівельних конструкцій і виробів Петро Степанович Шилюк є достойним присвоєння почесного звання "Почесний доктор КНУБА".

Р.С. 17 грудня 2015-го після реконструкції було відкрито приміщення на 1-му поверсі під назвою "Зимовий сад". Колектив нашого закладу вдячний за допомогу своєму випускнику Петру Степановичу Шилюку.

В.І. Гоц,

декан будівельно-технологічного факультету, зав. кафедри технології будівельних конструкцій і виробів, д.т.н., професор



І... НЕ ЗАБУВАЄ ПРО РІДНУ АЛЬМА-МАТЕР!

Відомо, що будь-який навчальний заклад прославляють його випускники. Роз'їжджаючись після закінчення навчання у різні кінці України та світу, кожен з них завжди в серці носить мрію про зустрічі з однокурсниками, з педагогами, зі своєю альма-матер. У нашому університеті зустрічі випускників відбуваються часто – така давня традиція. Випускники КНУБА живо цікавлять діяльність рідного навчального закладу, що відкрила їм дорогу в життя, вони радіють його успіхам, розвитку, ревно стежать за тим, наскільки він відповідає кращим університетам будівельного профілю. Вони пишаються, що отримані ними знання дозволяють вирішувати складні інженерні завдання по всій країні. Як сказав один наш випускник: "КНУБА зробив з мене інженера, професіонала". Як і на Заході, наші випускники, що домоглися успіхів у дорослому житті, як правило, не скупляться і допомагають рідній alma mater. Сьогодні наша газета розповідає про випускника КІБІ Ігоря Володимировича Лисова.



У 1980 році Ігор закінчив санітарно-технічний факультет Київського інженерно-будівельного інституту і залишився працювати в столиці. Працював виконробом БМУ "Київміськсантехмонтаж", а з 1985 року займався громадською діяльністю, був заступником керівника району.

У 1996 році Ігор Лисов пішов у бізнес – очолив холдингову компанію "Ліко-Холдінг". У 2002-му став депутатом Київської міської ради, а в 2003 р став 1-м заступником голови Київської міськдержадміністрації – начальником Головного управління комунальної власності.

У 2006–2007 роках – народний депутат Верховної Ради України V-VI скликань. Голова підкомітету з питань природокористування Комітету з питань екологічної політики, природокористування та ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи. Працював також у Комітеті з питань будівництва, містобудування та житлово-комунального господарства та регіональної політики. З кінця 2007 року І.В.Лисов – член Спеціальної контрольної комісії ВР України з питань приватизації. Заслужений будівельник України. Кандидат економічних наук.

Територіальне міжгосподарче об'єднання "Ліко-Холдінг" засновано 10 років тому і є головною компанією фінансово-промислової групи "Ліко", що об'єднує понад 20 компаній. Один з найбільших забудовників житлової нерухомості в Києві на ділянці площею близько 50 га в Голосіївському районі столиці.

Компанія "Ліко-Холдінг" приділяє значну увагу благодійній діяльності та меценатству, бере активну участь у державних соціальних програмах: підтримує благодійний фонд "Рідне місто моє", бере участь у реконструкції дитячих садків. Побудувала, укомплектувала та утримує Амбулаторію сімейної медицини у мікрорайоні "Ліко-Град", надає допомогу дитячому будинку сімейного типу та багатодітним сім'ям мікрорайону "Теремки", підтримує парафію Собору Преображення Господнього. ...

І... не забуває про рідну Альма-Матер! 2015 – го за власний кошт компанії під керівництвом І.В.Лисова було здійснено ремонт і покриття 400 кв.м даху архітектурного факультету металочерепицею, що забезпечило будівлі надійний захист від зовнішніх факторів. До кінця 2015 року планується відкрити актову залу після переобладнання та модернізації. До цього також доклало руку об'єднання "ЛікоХолдінг"...

Ігор Володимирович Лисов – Почесний доктор наук нашого університету і, незважаючи на виробничу занятість та громадські справи, він з цікавістю спостерігає за рідним університетом, уболіває про його успіхи і діяльність.

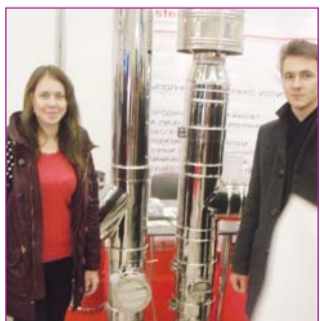
Досвід західних вузів показує, що і в Україні колишнім випускникам ВНЗ не байдужа репутація рідного навчального закладу, особливо, якщо людина вдячна своїй alma mater і хоче, щоб її диплом високо котирувався.

Київський національний університет будівництва і архітектури в ринкових умовах також не втрачає зв'язку зі своїми колишніми випускниками, які трудяться, скажімо, в Кабінеті міністрів або очолюють крупну бізнес-організацію.



Наукові гуртки на кафедрах

У СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВИСТАВКА "ЄВРОБУДЕКСПО-2015"



На початку навчального року у КНУБА при кафедрі "Організація та управління будівництвом" був створений студентський науковий гурток "БудМайстерКлас". 10 листопада 2015 року, в рамках роботи наукового гуртка "БудМайстерКлас" студенти будівельного факультету відвідали V спеціалізовану виставку "ЄвроБудЕкспо-2015".

Учасники виставки поділились досвідом та новітніми технологічними розробками в будівництві зі студентами будівельного факультету КНУБА.

Студенти висловили величезну подяку керівництву Київського національного університету будівництва і архітектури та організаторам виставки за надану можливість відвідати таку цікаву експозицію та отримати корисну інформацію для подальшого професійного зростання.

О.А.Тугай,
зав.кафедри ОУБ,

М.М.Климчук,
керівник наукового гуртка
"БудМайстерКлас"



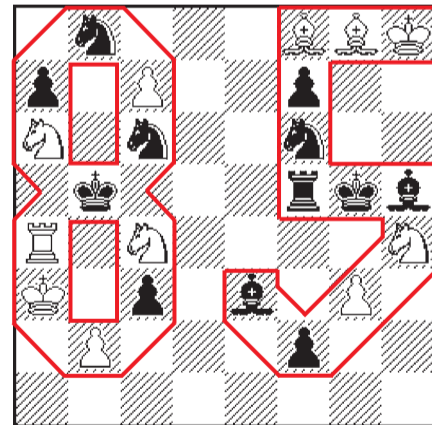
ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ 85-РІЧЧЮ КНУБА

ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!

Пропонуємо розв'язати дві задачі: двоходівку і двоходову задачу на кооперативний мат, у якій три рішення.

Три читачі, які першими надішлють правильні розв'язання на адресу kugen61@yandex.ua, будуть нагороджені книгами з шахової композиції. Автором книг є Наталія Кучеренко – випускниця факультету МБ КНУБА 1985 року, відома серед шахових композиторів світу як єдина жінка, що складає скахографічні задачі. У 2014 році на її честь був проведений міжнародний конкурс складання задач, на який надійшло 200 задач.

Другим автором є Рейцен Євген – випускник факультету МБ 1958 року, професор кафедри МБ, заслужений майстер спорту України з шахової композиції, міжнародний арбітр, почесний член Міжнародної федерації шахової композиції. На Міжнародний конкурс складання композицій "Рейцен-70" надійшло 836 задач від 142 проблемістів з 26 країн світу – це наразі неперевершений рекорд для України серед таких конкурсів!



Наталія Кучеренко, Євген Рейцен



З ЮВІЛЕЄМ, ПРОФЕСОРЕ!

У листопаді 2015-го ювілей відзначив професор кафедри міського будівництва, Академік Інженерної та Будівельної академії України, Гросмейстер, заслужений майстер спорту України, міжнародний арбітр з шахової композиції Євген Олександрович Рейцен.

І чим далі триває життя, тим сильніше цінуєш величезну працездатність, високий професіоналізм Є.О.Рейцена, його відданість справі підготовки та виховання кваліфікованих фахівців КНУБА. Ці кілька жартівливих рядків для ювіляра:

Хотіли б Вас за вуха взяти,
До Сонця, до Зірок підняти

Щоб Ви росли без злих каприз
Все вгору, вгору, а не вниз!
Сто літ живіть!
І не старійте!
Душею і серцем молодійте
І вірте, що труд повсякчас
Душею й серцем – біля Вас!

Колеги, друзі



Інтерв'ю

КНУБА СТАВ НА ШЛЯХ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ

У науковців Київського національного університету будівництва і архітектури є досягнення у багатьох галузях української науки. Вони досліджують сучасні енергоєфективні технології в проектуванні та будівництві, займаються проблемами енергозбереження та інформаційних технологій в техніці та технологіях у галузях машинобудування, комунального господарства, механізації і автоматизації будівельного виробництва та ін.

У рамках співпраці університет бере активну участь у Міжнародних наукових конгресах і форумах, виставках, переговорах, на яких між КНУБА і представниками фірм і компаній підписуються угоди щодо їх науково-виробничої діяльності, по просуванню наукових і дослідницьких програм, проектів, конструкторських і технологічних розробок...

"Архітектура і Будівництво" звернулася до д.т.н., професора кафедри будівельних машин М.К.Сукача, який постійно знайомить читачів газети із діяльністю науковців КНУБА у напрямках міжнародного співробітництва, і попросила відповісти на запитання.



Ваша думка

ЩО ВИ ЗНАЄТЕ ПРО АЛЬМА МАТЕР?

Спочатку (1930-1934) наш інститут розміщувався по вулиці Чкалова, 55 б (нині Олесь Гончара, в будівлі знаходиться Інститут геології). У період 1934-1941 і 1943-1963 років обіймав будівлю по вулиці Пирогова, 9 (нині це один з корпусів педагогічного університету ім. Драгоманова) і на бульварі Шевченка, 78 (нині проспект Перемоги, 10. Тут тепер знаходиться Міністерство освіти і спорту). З кінця 1963 року до теперішнього часу університет розташовується в спеціально побудованих для нього будівлях по Повітрофлотському проспекту, 31.

Кожному студенту варто знати історію рідного навчального закладу. Довідаємося, що знають ті, кого газета перехопила по дорозі і задала це питання:

"ЦЬОГО РОКУ ВІДЗНАЧАЄ ЮВІЛЕЙ"



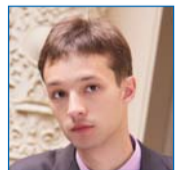
Максим Марченко, студент третього курсу КНУБА:
Якщо не помилюся, КНУБА заснований 1930 року. Тоді заклад мав іншу назву – Київський будівельний інститут. Знаю, що в головному корпусі на III поверсі є галерея ректорів і проректорів, які очолювали заклад за час існування. На першому курсі нам розповідали про історію університету та вже призабулося...

"ЦЕ ОДИН ІЗ НАЙКРАЩИХ ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ БУДІВЕЛЬНИКІВ"



Дарина Попіль, студентка четвертого курсу університету:
Вже незабаром завершу навчання в цьому закладі. Це один із провідних і найпопулярніших навчальних закладів України для підготовки інженерів-будівельників. Тут досить високий рівень викладачів, які дають глибокі знання. Отож, якщо хотіти, здобути можна багато і стати добрим фахівцем. Хочу наголосити, що КНУБА – один із найперших будівельних закладів в Україні. Саме тут почали готувати технарів для будівельної галузі. Тепер готують й інших спеціалістів, тому інститут переріс в університет.

"ТУТ – ХОРОШІ ПЕРСПЕКТИВИ"



Роман Зарицький, студент третього курсу КНУБА:
Зараз цей навчальний заклад є одним із найпопулярніших в Україні і, напевне, одним із найкращих по підготовці будівельників. КНУБА співпрацює із закордонними вишами, тому для обдарованих студентів тут є досить хороші перспективи потрапити за кордон на стажування чи навчання.

Якщо звернутися до історії, то знаю, що будівельному виповнюється 85 років, що починалася вона приблизно з кількохсот студентів. Знаю, що 1930-го створили будівельний інститут з будфаку КПІ та факультету архітектури художнього ВНЗ. Викладачів також перешло звідти десь до 90 чоловік. Серед них були відомі вчені, практики. Здається М.В.Корноухов, Ф.П.Белякин, М.Д.Жудін... Тепер в КНУБА вчиться понад десь тисяч студентів. Наші найкращі учні стають знайомими вченими і громадськими діячами.

Інтерв'ю вела І. Герашенкова

Міркувала й опитувала Тамара Садовенко

– Михайло Кузьмич, екологічні питання та проблеми енергозбереження сьогодні постають перед усім цивілізованим світом. Є гострими та актуальними. Науковці нашого закладу, інших підприємств і установ беруть активну участь у надзвичайно актуальних для України та європейської спільноти заходах. Назвіть найважливіші міжнародні форуми з цього приводу в останні декілька років.

За участі науковців КНУБА у 2013 році започатковано 1-й Міжнародний науковий конгрес "Енергозбереження, екологія й інформаційні технології ESE@IT", який проводився на базі Євпаторійського відділення Східноукраїнського національного університету ім. Володимирів Дала. Організаторами виступили НАПКБ (Сімферополь), Польська академія наук, ХНУРЕ (Харків), Інститут систем енергетики (Сибірське відділення РАН), Природничий університет в Любліні, Вища інженерно-економічна школа в Жешуві (Польща) та ін. Було заслухано і обговорено понад 130 доповідей, підготовлених під керівництвом 37 д.т.н., професорів і 50 к.т.н., доцентів з п'яти країн світу.

Далі. Викладачі нашого університету брали участь і у ІХ Міжнародному Салоні винаходів і нових технологій "Новий час", який проводився 2013 року на базі Українського культурно-інформаційного центру в Севастополі. Основними учасниками і організаторами його були Державне агентство з питань науки, інновацій і інформатики України, Державна служба інтелектуальної власності, Український інститут промислової власності, Всесвітній форум винахідників і дослідників (Бухарест), Міжнародна федерація асоціацій винахідників на чолі з її президентом dr. Andras Vedres (Угорщина) та генеральним директором prof. Adam Rylskyy (Польща). Інноваційні розробки презентували фахівці національних делегацій з понад 30 країн.

– Але цій тематиці був присвячений і міжнародний форум, що відбувся в травні 2015 року. Знаю, що головною метою цього з'їзду були аналіз та оцінка стану проблем в галузі підводних технологій, результатів наукових і практичних досліджень та впровадження їх у виробництво. Розкажіть про це.



науковців і студентів КНУБА до співробітництва з міжнародними інституціями, навчальними закладами й виробничими підприємствами.

І справді так. Налагоджено наукові та творчі зв'язки з фахівцями кількох установ, укладено договори про міжнародне співробітництво, видання англomовного наукового журналу тощо.

– Якщо можна, то трохи конкретніше.

Так, так. Розповідь про найбільш суттєві результати та перспективи подальшого розвитку.

У рамках виставки "Комунтех", що проходила в Міжнародному виставковому центрі на Броварському проспекті, 15, за посередництва Торгово-промислової палати Італії в Україні відбулися переговори між представниками архітектурної фірми "Teknodomo Soluti-

ons" (Alessandro Sporeni, Marko Schena) та Київського національного університету будівництва і архітектури. Досягнуто домовленості про подальше співробітництво і поширення взаємозв'язків між нашими установами.

У жовтні минулого року відбулися зустрічі між представниками компанії "Amcortec Ukraine" (Ізраїль) та КНУБА, в ході яких укладено угоду про спільну діяльність з підготовки фахівців в галузі енергозберігаючих технологій – сонячної та вітроенергетики. Згідно з підписаною угодою передбачається розши-

рення взаємодії в науково-виробничій сфері, просування наукових і дослідницьких програм, проектів, конструкторських і технологічних розробок із залученням іноземних викладачів і фахівців для підготовки бакалаврів і магістрів, підвищення кваліфікації за новими технологіями в галузі будівництва.

Проведено нараду з генеральним директором компанії ООО "Odesem" Іваном Мойса та представниками Київського національного університету будівництва і архітектури, підписано Угоду про співробітництво. Сторони підтвердили наміри забезпечувати виконання спільних робіт з актуальних проблем науки і техніки.

У приміщенні готелю "Русь" відбулася щорічна міжнародна виставка "Education USA", в рамках якої представлено рейтингові американські навчальні заклади. Проведено декілька зустрічей та бесід, в яких обговорено можливість їх реалізації в наукових дослідженнях викладачів і співробітників КНУБА, а також навчання наших студентів та підвищення кваліфікації фахівців в освітніх закладах і наукових установах США.

Налагоджено контакти зі шведською Асоціацією відновлювальної енергетики SERO з метою дослідження, впровадження та використання альтернативних видів енергії: вітрової енергетики, мікрогідропроводу, сонячної енергії, біоенергетики, енергоєфективності, електричного приводу транспортних засобів, енергоощадних видів енергії ...

Директором центру економічних зв'язків Словенія Росія Україна CRUS Тетяною Йерак надано інформацію про діяльність словенської компанії ООО "Леви бізнес група" (Любляна) для пошуку можливих шляхів співробітництва з українськими партнерами в паливно-енергетичному комплексі, машинобудуванні, лісовій і деревообробній промисловості.

Таке питання до Вас. Газеті відомо, що в інтересах взаємного співробітництва в галузях освіти, науки й культури та з метою підвищення ефективності науково-дослідної роботи, укладено Угоду про міжнародне співробітництво між Польською академією наук та Київським національним університетом будівництва і архітектури...

Так, Угоду між нашими закладами 26.12.2013 року підписали ректор КНУБА д.е.н. проф. Куліков П.М і віце-президент OL PAN, czl. gzecz. prof. Jan Gliniski в історичному Palac Czartoryskich (Plac Litewski, 2), де розташовується Люблінський відділ Польської академії наук. В рамках цієї Угоди у травні 2014

У травні 2015 року в Київському національному університеті будівництва і архітектури проведено I Міжнародну науково-практичну конференцію "Підводні технології", яку було присвячено глобальному впливу води на життя людини та інноваційним технологіям. Ідея форуму інтеграція українських, закордонних фахівців і наукових шкіл з питань розробки теорії, проведення досліджень, створення нової техніки і методів, практичного застосування енергоощадних та екологічно безпечних технологій.

– Хто був засновником і брав участь у конференції?

Фундаторами заходу стали МОН України, КНУБА, Польська академія наук, Інститут гідромеханіки НАН України, міжнародна компанія з розробки глибоководного видобувного комплексу

Відтворюємо роботу в проектній компанії КОМП'ЮТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ РЕАЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ НА КАФЕДРІ МДК



Близько десяти років тому у всьому світі набрали популярності програми з тимбіндинга (team building) – досл. "побудова команди" і коворкінга (від англ. Co-working, "спільна робота"). У ці поняття входять тренінги, що моделюють життя колективу, його активну спільну навчальну діяльність. Прообразом появи тренінгів послужили загальні місця для спілкування людей зі схожими інтересами в наукових і технічних галузях. Особливо розповсюджено це серед студентської молоді. Такий формат роботи молоді у всьому світі нагадали мені макети несучих конструкцій, які я побачила під час відвідування кафедри МДК КНУБА. Ці макети створені командою студентів під керівництвом викладачів кафедри металевих і дерев'яних конструкцій.

Газета вирішила докладніше дізнатися про роботу майбутніх інженерів з комп'ютерного моделювання реальних будівель і споруд. Ми звернулися з питаннями до доцента кафедри Артема Сергійовича Білика, який безпосередньо працює зі студентами. Читайте!

– Розумію, що конструкції макетів, зроблених студентами, зображують якісь споруди. Для чого це робиться і як здійснюється весь процес?

– Макети на нашій кафедрі призначені, насамперед, для студентів, показів на лекціях і практичних заняттях. Тому до них висуваються підвищені вимоги. Є три принципи моделювання макетів.

Перший принцип – це демонстрація конструктивного механізму. Наприклад, розкоси у решітчастій конструкції мають бути справжні і нести невелике навантаження, а не намальовані на пластику, хоч здалека це виглядало би однаково, та й робити набагато легше!

Другий принцип – пізнаваність. Моделюючи реальну будівлю або споруду, неминуче доводиться вдаватися до спрощень, концептуалізацій. Проте, основні співвідношення і конструктивні

мають бути обов'язково дотримані. Коли ми дивимось, наприклад, на знамените колесо огляду London Eye – його ні з чим не сплутати. І окрім того, воно, як і багато наших макетів, має інтерактивність – обертається, має рухомі кабіни зі зміщеним донизу центром ваги, пристрої регулювання відтяжок тощо.

І третій принцип – це довговічність, адже макети постійно задіяні у лекційних курсах. Їх можна і треба торкатися, адже тактильний досвід дозволяє розвинути індивідуальне відчуття конструкцій.

Створення макету починається з вибору об'єкта. Кожен рік за результатами лекційного курсу ми збираємо заявки від студентів щодо того, який навчальний матеріал потребує більше візуального контенту. Потім обирається мірило, у якому буде масштабовано реальну будівлю, конструкцію чи вузол. Зазвичай обираються такі розміри та вага, щоб макет можна було носити безпечно для здоров'я і він проходив у двірний провіт =)

У обраному мірілі створюється ескізне креслення макету, обирається рівень спрощення відносно оригіналу. Після цього йде вибір матеріалів. Щоб досягти реалістичності і довговічності використовуються метал, дерево, пластик... Тоді вже виконуються пробні вузли і сам макет. На окремих етапах робиться оцінка відповідності задуму, його коригування... В середньому весь процес займає від місяця до року... Але в кінці задоволення отримують абсолютно всі!)

– Що конкретно зображують інноваційні несучі конструкції кожного з цих макетів? Це окрема деталь до споруди чи зразок готової вже будови?

Більшість макетів створені студентами під керівництвом викладачів кафедри МДК протягом останніх п'яти років. Кілька макетів створені ще в той час, коли в університеті діяла спеціальна майстер-

ня, що займалася матеріальним забезпеченням навчального процесу. Отже, всі макети діючі, і демонструють певний механізм, або приклад конструктивної форми вузла, будівлі, споруди.

Ті макети, що попереду на фото №2, (зліва) – це висотний сталевий каркас Bank of China у Гонконзі, який утворений по принципу суперферми. Посередині – Metropal Parasol у Севільї в Іспанії – це найбільша в світі дерев'яна конструкція із перехресною системою балок із фанерованих матеріалів, що слугує сонцезахистом. Справа – будівля Swiss Re архітектора Н.Фостера, яка має центральне ядро і зовнішню сталеву структурну оболонку. Її об'їмна архітектурна і конструктивна форма обрані таким чином, щоб забезпечити максимальну аерацію, інсоляцію будівлі і в той же час – мінімальний тиск вітру.



– Які студенти долучаються до макетної роботи? Як це потім відбивається на їх подальшому житті?

Макети створюються не поодиноці, а командами студентів 3-5 курсу, де кожен вибирає свою роль, яка найбільше до снаги. Це унікальний досвід тимбіндинга та коворкінга для студентів, що імітує реальну роботу у проектній компанії.

Виходить, що ті, хто пройшов досвід макетування діючих конструкцій, краще знають потім їх у практиці, набувають навичок роботи з матеріалами та з'єднаннями. Деякі із студентів включають макети потім у свої портфоліо, знаходять роботу у макетних майстернях.

– Вирішення яких задач ви хотіли б бачити в своїй роботі у найближчому майбутньому?

Початок. Продовження на стор. 5

Відзначаємо найкращих СЕРТИФІКАТИ НА ІМЕННУ СТИПЕНДІЮ – В РУКАХ КРАЩИХ!

13 жовтня 2015 року кращим студентам будівельно-технологічного факультету, спеціальності "Товарознавство та комерційна діяльність" були урочисто вручені сертифікати на отримання іменної стипендії.

Ректор університету у своїй промові зазначив, що сьогодні відбулася непересічна подія не тільки для нашого університету, але і для всієї системи вищої освіти України. Тринадцять років тому в університеті була створена нова спеціальність "Товарознавство та комерційна діяльність". Це було викликано потребами будівельного комплексу, в який увійшли нові технології та будівельні матеріали. Серед них: системи сухого будівництва, сухі будівельні суміші, ефективні системи утеплення будинків та споруд, світлопрозорі фасадні системи, нові види оздоблювальних матеріалів та санітарної техніки.

Було відмічено, що спеціальність відбулася, вона ліцензована та акредитована. Успішно здійснюється підготовка висококваліфікованих фахівців з продажу та застосування нових технологій та будівельних матеріалів.

Вручили сертифікати керівники провідних будівельних компаній, а саме ТОВ ІІ "Хенкель Баутехнік", ПТК "Агропат", ТОВ "Кнауф Гіпс Київ". "Щасливчиками" стали Ігор Кошарний (ТКД – 51), Наталія Мазур (ТКД – 61), Катерина Мельник (ТКД – 61). Гості на чолі з ректором університету проф. П.М. Куліковим привітали студентів, побажали їм надалі демонструвати високі показники у навчанні, займатися науковою роботою, та брати активну участь у громадському та культурному житті університету.

Маємо надію, що практика відзначення кращих студентів буде розвиватися, а наші випускники будуть отримувати керівні посади в передових будівельних компаніях, де впроваджуватимуть нові технології та матеріали.

П.В.Захарченко,
зав. кафедри ТДК, професор,

Н.М.Півень,

ст. викладач кафедри

Автор фоторепортажу доц.

О.П.Бондаренко



ЯКЩО НЕ ПАМ'ЯТАЮТЬ СВОГО МИНУЛОГО, ТО НЕ МАЮТЬ І МАЙБУТЬОГО ...

Так можна сказати про тих, хто не береже пам'ять про покійних, не приходить на цвинтар, щоб поправити огорожу, помити пам'ятник, відремонтувати цоколь і просто вклонитися своїм близьким. Адже це треба не мертвим, а живим.

Не секрет, що культура ставлення до могил безпосередньо демонструє рівень культури суспільства. І дуже приємно, що студенти – архітектори нашого університету в рамках осінніх робіт із благоустрою надали суттєву допомогу в процесі прибирання території одного з небагатьох старих кладовищ – Лук'янівського. Воно, до речі, було відкрито в 1872 році, отже, має 143 роки.

Тут віддані землі льотчик П.М.Нестеров, що придумав і вперше виконав таку фігуру пілотажа як "мертву петлю" або "петлю Нестерова", відомий меценат, аматор української старовини, громадський і культурний діяч ІІ-ї половини ХІХ ст. В.В. Тарновський, академік живопису М.К. Пимоненко, художник М.І.Мурашко, Заслужений діяч науки

УРСР, лікар-терапевт М.Д. Стражеско, один з найбільш видатних і популярних київських лікарів, заслужений професор Київського університету, власник відомої садиби в самому центрі Києва (вул. Горьодського) Ф.Ф. Мерінг та ін.

Студенти розчистили окремі ділянки кладовища та облаштували кілька занедбаних могил відомих діячів. Директор Державного історико-меморіального Лук'янівського заповідника І. Черевичний від імені усього колективу висловлює подяку ректору КНУБА П. М.Кулікову, а також педагогічному колективу та студентам архітектурного факультету за активну участь у благоустрої поховань. Велика вдячність студентам: Корольов М., Кравчук О., Комендант М., Шкурупій Д., Дудла Я., Поліщук І., Чаур А., Волницька Т., Главацька А., Зозуля К., Арсентьев С., Поленький Д., Субботін А., Кордонський К., Діхтяр А., Черепенко Р., Ходимчук Р., Неділько Т., Чакалова Є.

До дня української писемності

ІВАН ДРАЧ – ГІСТЬ КНУБА



Традиційно, 9 листопада, у Київському національному університеті будівництва й архітектури для студентів та викладачів відзначається Свято української мови та писемності.

Цього разу гостем свята став знайний політик, депутат Верховної Ради України кількох скликань, багаторічний голова товариства «Україна – Світ», Герой України Іван Драч. Саме він був першим керівником Народного Руху України ще наприкінці 80-х років минулого століття. Серед його однодумців, що стояли біля витоків цієї організації, був і ректор університету П. М. Куліков.

Доцент кафедри українознавства М.І. Сметанська розповіла про творчість видатного поета, есеїста, перекладача, драматурга, кіносценариста, про оригінальні особливості творчої манери лауреата Національної премії ім. Тараса Шевченка та Державної премії СРСР в галузі літератури.

У літературно-музичній композиції взяв участь вокальний гурт під керівництвом відомого композитора і виконавця І.П. Якубовського у складі дружоків будівельного факультету Тетяни Помазунської, Юлії Ющенко. Долучилися і першокурсники: Єлізавета Бабак, Юлія Ігнатенко, Анна Гаскевич, Олена Шевчук, Юлія Рябуха, Вероніка Лисенко. До них доєдналися і студентки ГІСУТ Вікторія Кіловата та Ольга Бондаренко. Особливий

успіх чекав на солістів Ірину Красовську та Віталія Пастуха.

Вірші українських поетів прочитали Валерія Софронова, Наталя Телега, Віталій Різник, Злата Терзі, Олександр Крилюк, Самуель (Демократична Республіка Конго).

З натхненням і майстерністю провели вечір Анна Мельник та Віктор Самоїлов. Фотозйомку здійснювала студентка І курсу Лілія Танчик.

Іван Драч читав вірші, створені в різні роки, розповідав про роботу над кіносценаріями, про свої зустрічі з митцями багатьох країн світу. І щиро відповідав на численні запитання учасників свята, підписував збірники поезій...

За матеріалом Прес-служби університету Фото В. Чахояна

Продовження. Початок на стор. 4

КОМП'ЮТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ РЕАЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ НА КАФЕДРІ МДК

Макети кафедри металевих і дерев'яних конструкцій кожен рік мають чималий успіх під час свята День відкритих дверей КНУБА, притягуючи натовпи майбутніх абітурієнтів. В майбутньому, згідно плану затвердженому завідувачем кафедри, д.т.н., проф. С.І. Біликом, із кожним роком планується збільшувати кількість та складність макетів, їх інтерактивність.

На превеликий жаль, поки макети розміщуються на кафедрі, і добре було би якби для них, як і для занять по комп'ютерному моделюванню була оснащена спеціальна аудиторія, як це зроблено у провідних вузах світу. Саме добре знання типології несучих конструкцій дає майбутньому архітектору та інженеру необхідний та гнучкий набір інструментів для вирішення неп-



ростих, але цікавих, задач сьогодення. Зрештою Всесвіт – це теж певна конструкція;

І.Герасценкова



Приєднуйтеся до науково-проектних розробок!

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРИ УКРАЇНИ: ВІДРОДЖЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ПАМ'ЯТОК



Кафедра теорії архітектури існує в КНУБА вже близько 25 років. Вона готує фахівців зі спеціальності "Архітектура будівель і споруд", є випусканою, кожного року тут навчаються в середньому 250 студентів. Викладачі кафедри читають курси лекцій з нормативно-правових основ архітектурної діяльності, системного аналізу, архітектурної екології, естетики матеріального середовища, оздоблення споруд та ін. напрямків теорії архітектури, ведуть практичні заняття з архітектурного проектування різних типів житлових і громадських споруд.

В останні роки діяльність кафедри в значній мірі направлена на дослідження національних особливостей розвитку української архітектури, визначення стильових ознак перспективних типів будівель та споруд. Разом з тим звертається увага і на проблеми збереження архітектурної спадщини. Специфіка наукової діяльності відображається на тематичі курсових і дипломних проектів, які часто мають реального замовника і впроваджуються в будівельну практику різних міст України.

Сьогодні газета "А+Б" розповість про роботу фахівців кафедри по відновленню одного з найстаріших міст Поділля, міста – курорту Хмельника та його архітектурно-містобудівний розвиток. Слово завідувачу кафедри теорії архітектури, професору Л.М. Ковальському:

– Спочатку – трохи історії. Цьому древньому місту 650 років. Перша письмова згадка про нього датується 1362 р. Народні перекази та археологічні розкопки свідчать, що місто, вірогідно, вже існувало і до цієї дати.

Географічне положення міста в центральній частині Європи, в чудовому природному оточенні, на родючих землях обумовило часті його пограбування та руйнування, перехід під владу різних сусідніх держав: Литви, Польщі, Туреччини, Росії. Це залишило свій слід в архітектурно-будівній діяльності. У 1534 р. місто було обнесене кам'яним муром з баштами, одна з яких збереглась до наших часів і височіє над мальовничими берегами річки Південний Буг. Занесена до списку "Семи чудес Хмельника". Археологічні дослідження та розкопки свідчать, що в Замковій горі існує багато підземних печер, які також мають значну історичну цінність.

Історичну частину Хмельника прикрашає і костел Пресвятої Трійці, збудований у 1603 р. і віднесений до пам'яток архітектури.

1795-го р. Поділля разом з іншими населеними пунктами відійшло до Росії. Ним володів відомий в ті часи граф О.А. Безбородько, а з кінця XIX ст. – граф В.В. Левашов. Після його смерті Хмельником правила донька Катерина Левашова, яка була: "діяльною і навіть заповзятою пані". Однак, в історичних описах більше сказано не про неї, а про її чоловіка – К.І. Ксідю (грека за походженням), який приїхав у Хмельник у чині російського офіцера в кінці XIX ст. Завдяки вдалому одруженню на графині Левашовій, К.І. Ксідю вів у Хмельнику активну діяльність, і збудував для себе на Замковій горі великий палац. Будівництво замку велось орієн-

товно у 1911–1915 р. за проектом відомого російського архітектора, академіка Івана Олександровича Фоміна. Через

номами: в ній були професійні школи, будівельне управління і, навіть, млин. З 1963 року тут функціонував готель. Бу-

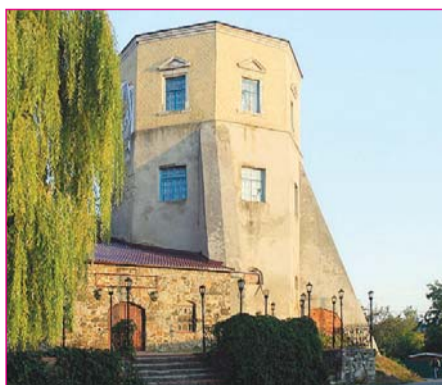
оточенні поблизу існуючих санаторних комплексів на історичній замковій горі стоїть велична споруда, пам'ятка



Унікальний замок графа К.І. Ксідю



Арочний міст, що веде до замку



Ця кріпосна башта залишилась від древніх укріплень



Всеукраїнська науково-практична конференція по відродженню пам'яток архітектури м. Хмельник

початок Першої Світової війни К.І. Ксідю фактично не довелося жити в палаці: разом зі своєю родиною він емігрував до Константинополя.

Після Жовтневої революції будівля палацу експлуатувалась різними уста-

дівлю палацу віднесено до пам'яток архітектури України національного значення, як "Садиба ХХ ст. в Хмельнику". Останні 7 років будівля фактично не експлуатувалась, що спричинило її руйнування.

Складалась дивна ситуація – в центрі міста, в чудовому природному

архітектурі, яка привертає увагу фахівців та туристів, однак ніяк не використовується і... поступово руйнується. На щастя, в Хмельнику знайшлися активні люди, патріоти міста, які привернули увагу фахівців і громадськості на необхідність відродити пам'ятку архітектури.

Особливу наполегливість і діловитість проявив начальник Управління Хмельницької міської ради, заслужений працівник соціальної сфери Сергій Борисович Редчик. Він ініціював проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції "Хмельницький палац Ксідю – перлина української архітектури". Для організації конференції та її наукового супроводу були запрошені фахівці кафедри теорії архітектури КНУБА.

22–23 вересня в Хмельнику відбулась зазначена конференція. На ній я, як головуючий, та проф. кафедри С.Юнаков, доценти О.Молож, В.Смілка, А.Пекар, ст. викладач О.Гнезділова зробили змістовні доповіді та намітили напрямки відродження древнього Хмельника в комплексі зі всією архітектурною спадщиною міста.

В рекомендаціях конференції зазначено доцільність проведення подальших досліджень та проектно-реконструкційних робіт в напрямку створення в Хмельнику архітектурно-історичного заповідника "Замкова гора". У його структуру включити залишки замкового комплексу, кутову вежу, палац Ксідю, міст через р. Південний Буг, прилеглий парковий ансамбль, костел Пресвятої Трійці та ін. Для залучення коштів на відродження та реставрацію палацу та інших пам'яток архітектури необхідно встановити їх подальше функціональне використання та інвестиційну привабливість.

У даний час викладачі кафедри разом зі студентами розробляють архітектурно-містобудівну концепцію створення історико-архітектурного заповідника "Замкова гора" в Хмельнику. Всі, хто зацікавиться цим об'єктом, можуть приєднатися до наших науково-проектних розробок.

Архфорум присвячено 85-річчю КНУБА



ТИЖДЕНЬ XXIII – XXIV ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ АРХІТЕКТУРНИХ ТА ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ

26-31 жовтня 2015 року в Києві на базі архітектурного факультету КНУБА пройшов традиційний XXIII – XXIV-й огляд-конкурс архітектурних та дизайнерських проектів. Аналіз кваліфікаційних робіт випускників архітектурних та дизайнерських спеціальностей вищих навчальних закладів України та зарубіжних архітектурних шкіл став вагомим подією в освітньо-професійній архітектурній сфері. Це був тиждень надзвичайної активності та безперервних комунікацій делегацій різних архітектурних шкіл країни.



В конкурсі взяли участь 21 вищих навчальних закладів України з Києва, Одеси, Львова, Харкова, Дніпропетровська, Полтави, Чернівців, Рівного, Кіровоградської та архітектурних шкіл Австрії, Італії та Німеччини. На виставці було представлено більше 500 проектів рівнів бакалавр, спеціаліст, магістр. Розгляд їх дав можливість характеризувати загальний стан розвитку архітектурної освіти в Україні в просторі світових тенденцій.

27 жовтня на урочистому офіційному відкритті архітектурного форуму були присутні викладачі та студенти КНУБА, викладачі ВНЗ України, студенти – учасники конкурсу АРТЕКА, почесні гості з адміністрації Києва, Мінрегіонбуду, Національної спілки архітекторів України, Українського державного науково-дослідного інституту проектування міст "Діпромисто" імені Ю.М.Білокозя, Українського НДІ "Цивільсьбуд", відомі українські архітектори, представники GIZ (Deutsche Gesellschaft fuer Internationale Zusammenarbeit) та ін. АРХФОРУМ було присвячено 85-річчю КНУБА і проводився він під гаслом: "Україна – понад усе".

Привітали гостей та учасників: ректор КНУБА П.М.Куліков, декан архітектурного факультету КНУБА О.В. Кащенко та співорганізатори конкурсу-огляду – представники Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури та Національного авіаційного університету.

З висвітленням актуальних проблем сучасної архітектури і містобудування до аудиторії звернулись В.А.Негода – перший заступник міністра Мінрегіонбуду, І.В.Ніконов – перший заступник голови Київської міської адміністрації, президент Національної спілки архітекторів (НСАУ) України В.В.Гусаков, президент Київського відділення НСАУ В.Б.Жежерін.



Програма АРХФОРУМУ, крім огляду-конкурсу проектів, включала дві конференції з теорії архітектури та історичної забудови Києва, а також конкурс студентів-архітекторів з проектування малих архітектурних форм – конкурс ім. О.Плеханова, а також конкурс наукових і методичних видань.

Крім того, на архітектурному форумі було оголошено умови архітектурного конкурсу архітектурних проектів "Донбас: Відновлення", а також представлені виставка конкурсних проектів "Archivision", пов'язаних з реконструкцією та розвитком територій, та виставка проектів енергоефективних будівель, яка була передана Архітектурним відділенням Університету Прикладних наук Карінтії (Австрія).

У період АРХФОРУМУ було проведено ряд професійних екскурсій та затвердження науково-методичної ради (підсекції) з архітектурних спеціальностей, де після виступів проф. Тимохіна В.О. та декана Кащенко О.В. відбулася активна професійна дискусія щодо імплементації закону України "Про вищу освіту". Спир стосувався необхідності узгодження законодавчих документів щодо кваліфікацій, компетенцій, назв спеціальностей тощо; ринку праці архітекторів; академічної мобільності студентів і викладачів, включаючи ВНЗ України; нових стандартів освіти; прогностичних моделей архітектурних і дизайнерських програм.

Архітектурний факультет КНУБА, як базовий з розробки програм архітектурної освіти в Україні був представлений у всіх номінаціях і акціях АРХФОРУМУ і відзначений багатьма дипломами. 285 проектів отримали дипломи I ступеня, 160 – II ступеня та 12 – III ступеня у 10-ти різних номінаціях. Наступний огляд-конкурс дипломних робіт передбачається провести на базі Чернівецького національного університету.

О.В.Кащенко,
декан архітектурного факультету



"Крила ангела"

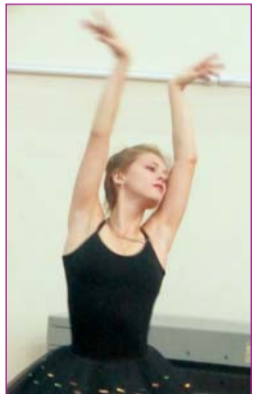


МНОГАЯ ЛІТА ТОБІ, ТЕАТРЕ, Й НОВИХ ЗВЕРШЕНЬ!

Хто не любить дні народження? Пятнадцять, звісно, риторичне. Але якщо це ювілей, то й підбиття підсумків та побудова планів на майбутнє. 2015 рік багатий на пам'ятні дати. Про 85-річчя КНУБА вже сказано не раз. Отже, сьогодні про п'ятиріччя створення шоу-театру КНУБА "Крила ангела".

Народився колектив 17.11.2010 р., співавши з Міжнародним Днем студента. Співзасновниками колективу стали: Служба волонтерства, благодійництва і милосердя КНУБА (далі – СВБМ, голова – к.т.н., доцент Ю.Е.Тимофєєв), деканат будівельного факультету (к.т.н., доцент Н.І.Нікогосян, заступник декана з виховної роботи на той час, згодом її замінила к.ек.н., доцент Ю.Б.Чернявська), та студентська організація факультету (голова студради тоді Д.Багнева). Безпосередній ініціатор створення команди – М.Гринкевич (тоді – студентка Андрухів) стала першим художнім керівником театру. Першими звукорежисерами – С.Гринкевич та Д.Овчаренко. Представники СВБМ та деканату взяли на себе функції співпродюсерів колективу.

Спочатку ніхто не прогнозував якийсь значний зрушення, тому театр створений спеціально під серію конкурсних концертів "Прокинься та співай". Але вже навесні 2011 р. стало зрозуміло, що "Крилам..." стало тісно в рамках заходів ЦКД, їм потрібен простір. До речі, колектив отримав від спонсорів незалежну музичну апаратуру і ... можливості для створення власних заходів.



Насамперед, театр взяв участь в заході "Обрії надхнення". Згодом виступив співорганізатором патріотично-виховної акції "Цих днів не зможне слава з полів великих битв", присвяченої 70-річчю початку Великої Вітчизняної війни. Ця акція проводилася під егідою МОН України та Організації ветеранів України і здійснювалася силами театру та засновників.

З 2012р. "Крила ангела" переживають свій розквіт. Два фільми (документальний та з ознаками мюзиклу), дві вистави (в стилі мюзиклу), понад двох десятків кліпів, півтора десятка концертів – власні здобутки колективу...За цей час колектив очолювали і нові художні керівники (І.Котлярова зайняла місце М.Гринкевич, згодом її змінила А.Пищик). Суттєво помінявся і склад команди та звукорежисери. Зараз записом, відтворенням, обробкою, компонуванням звукових елементів займаються В.Вільчинський, В.Кравченко та А.Мильто. Для тих, хто закінчив навчання у КНУБА, театр став тим фундаментом, на якому в молоді формуються духовність, людяність, патріотизм – речі, без яких неможливо увійти собі сучасний розвиток суспільства.

Нині "Крила ангела" не тільки співорганізатор мистецьких подій, він – активний учасник громадського життя університету загалом. На рахунок театру ще три акції – "Допоможи дитині жити в родині", "Ice Bucket Challenge, 2014" та "Аукціон картин, 2014". Останні заходи

стали благодійними: було зібрано понад 30 тис. грн коштів на підтримку реабілітаційного центру "РОДИНА" – для дітей з вадами здоров'я та фінансування потреб АТО (військової частини А0665, щодо якої університет взяв шефство). Благодійними були і декілька концертів та вистав театру в період 2013-2015рр.

19 листопада 2015р "Крила ангела" відзначили п'ять років свого існування тригодинним концертом. Учасниками концерту стали як досвідчені майстри університетської сцени (А.Пищик, Е.Екакоро (Кенія), А.Кайтанюк, І.Красовська, В.Масло, А.Мельник, К.Прищеп), так і дебютанти (В.Чмутов). Завітали на вогник засновник театру М.Гринкевич та зірка ЦКД КНУБА Д.Шахова. Хореографію шоу забезпечувала збірна КНУБА з танцювальної аеробіки, в якій на високому майстерному рівні проявили себе Д.Далієва, Ю.Рябініна, В.Турчак та ін. (керівник – ст. тренер А.А.Бабінець, хореограф-балетмейстер Н.Кухонь). До спільної програми святкування ювілею долучилися й відомі артисти – члени театру – професор Є.О.Рейцен, к.арх., доцент С.Сьомка та випускник університету С.Головач.

Почесними гостями "Крил ангела" стали заступник декана будівельного факультету О.С.Гриценко, завідувачка читальним залом КНУБА Н.В.Литвиненко, вчений секретар кафедри організації та управління будівництвом університету, співзасновник театру Н.І.Нікогосян, представник реабілітаційного центру "РОДИНА" О.Посівнич.

Сердечно привітав "Крила..." з ювілеєм заст. директора ДНЗ "Київський коледж легкої промисловості", постійний партнер команди І.П.Якубовський. І виконав зі студентами коледжу Денисом Серко, Дарією Вакуло низку пісень. В концерті взяв участь заслужений народний хор "Будівельник" (директор – засл. діяч культури Л.С.Еланська, художній керівник, засл. діяч культури В.І.Хорт).

Кращі учасники ювілейного концерту чекали нагород. Найкращою співачкою року стала наш діючий художній керівник А.Пищик. На закінчення, дякуємо тим, хто допоміг організувати ювілейний концерт: проректору Д.О.Чернишеву, спонсорам шоу-концерту: професору Г.М.Іванченку, декану будівельного факультету, А.С.Вакولیку і О.Гаврилюку – головам профспілки співробітників університету і студентської, В.І.Куриленку, завідувачу відділу культурно-масової роботи ЦКД КНУБА, В.А.Чахояну – головному відеоператору, начальнику відділу ЦІТ КНУБА, Д.Приходьку – учаснику трупи театру, другому відеоператору, В.Вільчинському – постійному головному звукорежисеру театру, нашим фотографам: А.Лисоконь та Ю.Красинському, куратору академгрупи С.О.Осипову, хореографам шоу В.Турчак та Ю.Рябініні.

Ю.Е.Тимофєєв,
голова СВБМ КНУБА, к.т.н., доцент

Интервью

ВЫПУСКНИК И ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КИСИ В.В.ПОДРЕЗАН – РОВЕСНИК ВЕКА И СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

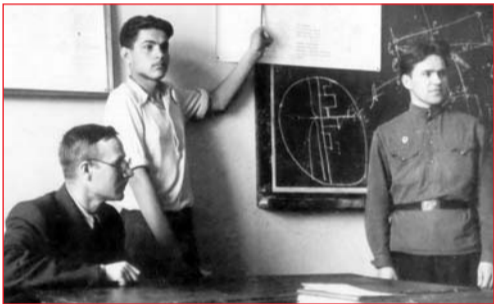


В юбилейный год нашего высшего учебного заведения исполнилось 100 лет его выпускнику и многолетнему преподавателю КИСИ Владимиру Викторовичу Подрезану, который прошел такую школу жизни, которая могла бы дать немало сюжетов для повестей и кинолент. Если вдуматься, пережил Владимир Викторович несколько войн и революций, политических и экономических строев, голод, разруху, развал Союза... Исколесил полмира, вставив в свою биографию все основные вехи страны... Газета "А+Б" связалась с его сыном, Николаем Владимировичем Подрезаном, тоже нашим выпускником, и при его помощи получила это интересное интервью. Надо отметить, что письменно на вопросы отвечал Подрезан старший сам. Николай только помог электронным набором и выслал этот материал газете. Читайте!

Какую роль КИСИ (КНУБА) сыграл в Вашей жизни?

Я родился в далеком 1915 году (!) в семье потомственных (на протяжении многих поколений) инженеров. Поэтому с детства хотел продолжить профессиональный путь деда и отца. В те послевоенные годы это было не просто...

Сначала в 1935 году окончил Киевский транспортно-строительный техникум, где узнал о высоком авторитете строитель-



1953 год. КИСИ. В.В.Подрезан в аудитории.

ного института. Поступить туда стало моей целью и мечтой! Два года работал в организации "Гипротранс", где получил большой практический опыт, который укрепил во мне желание стать инженером-строителем.

Мечта стала реальностью: в 1937 году поступил в КИСИ, заняв 1 –е место в большом конкурсе. Вся дальнейшая жизнь связана с КИСИ.

Но вам ведь пришлось прервать обучение...

В 1941 году я перешел на последний курс, но из-за начала Отечественной войны вынужден был прервать обучение. Во время войны строил стратегические предприятия в Средней Азии и на Урале и параллельно окончил пятый курс института. В 1945 году закончил КИСИ и получил диплом с отличием.

Несмотря на то, что прошел через несколько войн, голодные и трагические годы, и не раз смотрел в лицо смерти мне, как и каждому человеку, прожившему долгую жизнь, пришлось сталкиваться с непониманием и несправедливостью, пришлось пережить много потерь...

Когда вы почувствовали, что хотите стать преподавателем?

Восемь лет работал в строительных организациях, преподавал в строительном техникуме. Именно в техникуме ощутил прелесть работы со студентами, вкус "таинства" передачи своих знаний другим людям.

В 1953 году еще одна когда-то нереальная мечта стала действительностью – меня приняли на работу в мою "Алма Матер" – КИСИ на должность ассистента на кафедру инженерной геодезии. Мои успехи на ниве преподавания были оценены – в 1964 году получил звание доцента.

Долгие годы руководил курсами повышения квалификации инженерно-с-

троительных работников при КИСИ. Стал автором и соавтором многих книг, учебных и методических пособий по инженерной геодезии. В том числе, на испанском языке.

Знаю о том, что Вы внесли свой вклад в строительство главного корпуса КИСИ...

Как и многие мои коллеги, с радостью и энтузиазмом принимал активное участие в строительстве главного корпуса КИСИ по Воздухофлотскому проспекту 31. Сегодня горжусь, что лично проводил геодезическую разбивку осей здания. Открытие в начале 1960-х годов нового, по тем временам суперсовременного главного учебно-административного корпуса института – одно из ярчайших и эмоциональных событий в моей жизни.

Владимир Викторович, вы преподавали не только в своей стране, но и за границей?

Да, с 1967 по 1969 г.г. работал на Кубе; сначала профессором университета, а потом – национальным советником министерства образования Кубы.

В 1986 году, в возрасте 71 года, вышел на пенсию, проработав в институте на одном месте 53 года.

Чем институт для Вас является?

В Киевском инженерно-строительном институте прошли самые лучшие и

тельные. Развить в себе обыкновенные, но Великие человеческие качества!

Горжусь, что многие мои ученики стали видными учеными и руководителями производства. Они являются непререкаемыми авторитетами в стенах КИСИ! Ведь главная мечта любого преподавателя – учить других, что бы потом учиться у них! Еще раз повторю: я – счастливый человек!

С кем из видных ученых, которые преподавали в КИСИ, вам довелось работать?

Судьба подарила мне не только знакомство, а и многолетнюю дружбу с корифеями инженерных и строительных наук. Академики Н.В.Корнухов и Ю.Д.Соколов, профессора В.Г.Леонтович, С.М.Колотов, В.А.Иванов, Ю.А.Ветров, Ю.Ф.Чубук, А.М.Дранников, Н.Г.Видуев, П.Г.Гребельник, ...Чудновский и много других легендарных ученых встречали меня улыбкой и крепким рукопожатием. Многих из них я почитаю не только как коллег, но и как наставников в науке и жизни!

Чтобы вы хотели пожелать в год 85-летия нашего университета нынешним преподавателям, сотрудникам, студентам?

Пройдя 100 летний жизненный путь, прожив целый век, хочу передать самые теплые слова благодарности и самые искренние пожелания! Коллегам по работе, кто меня помнит! Сегодняшнему руководству института! Преподавателям и аспирантам желаю получать удовольствие от общения с молодыми людьми в аудиториях, а в лабораториях – открывать для мира новые грани науки!

Студентам, выбравшим не простой, но нужный всем людям на земле путь строителей, желаю шагать по жизни с высоко поднятой головой! Всем нам и нашей Украине – напряженного и творческого труда, успехов и мира!

P.S.

Готовя это интервью, я убедилась, что все же главный рецепт долголетия – это умственная деятельность, она способствует продлению жизни. По ответам для газеты Владимира Викторовича Под-



1970-е. Доцент В.Подрезан на экзамене



1960 год. В здании КИСИ на проспекте Победы. Третий слева – В.Подрезан



Конец 60-х. На Кубе со студентами

продуктивные годы моей жизни. Я – счастливый человек. Ведь за годы преподавательской работы смог научить любимой дисциплине – инженерной геодезии – десятки тысяч студентов. Я относился к каждому из них с уважением и любовью, и они платили мне тем же!

Не только в Украине, но и далеко за ее пределами – на Кубе и в Непале, Новой Зеландии и Америке, Афганистане, Китае и во многих других странах на разных континентах есть люди, которые, вспоминая меня, говорят "Это – мой Учитель!" Надеюсь, что мои знания и опыт помогли стать им высококлассными специалистами в самой мирной и созидательной профессии на земле – строи-

резана не воспринимаешь как старика, он живет, войдя в свой новый век с новыми мыслями и задумками. Уникальный человек! А нам остается лишь пожелать их творческого воплощения в жизнь. Здоровья Вам, Владимир Викторович!

И.Герасченкова

Украинцам от Шимона Переса

"У НАС НЕТ ВЫБОРА – МЫ ДОЛЖНЫ ТОЛЬКО ПОБЕДИТЬ!"



Недавно в Киеве состоялся ежегодный международный форум под названием "Ялтинская Европейская Стратегия" (YES). Раньше он проходил в Ялте, а теперь, второй год, прошел в столице Украины. На нем "самой вдохновляющей" была речь бывшего президента Израиля 92-летнего Шимона Переса. "Это был один из самых мотивирующих спичей", говорили восторженные слушатели. В соцсетях речь получила более 30 тыс. лайков и более 8 тыс. репостов. "Архітектура і Будівництво" предлагает своим читателям это обращение Переса к украинцам, где он объяснил на простом языке причины успехов Израиля и рассказал, как преодолеть украинские неудачи. Публикуем полный текст его выступления.

"Мы мечтали о своей земле, но земля, которую мы получили, не была мечтой. Это был маленький клочок, одна тысячная часть Ближнего Востока. Эта земля не очень хорошо к нам отнеслась. Там были болота, москиты, пустыня на юге, камни. Выбирать нужно было между комарами и камнями. На ней было два озера – одно мертвое, второе вымирало. Была знаменитая река – но и в ней воды не

было. То есть воды не было вообще. Никаких природных ресурсов тоже не было – ни золота, ни нефти. Тогда говорили, что на Ближнем Востоке есть два типа стран – страны нефтяные и страны святые. Наша была абсолютно святая, потому что вообще ничего не было.

Мы были одиноки. У нас не было брата по религии, сестры по языку, соседа по истории. Все это происходило после Холокоста. Мы пришли туда и не знали вообще, что делать. По-настоящему не знали.

И мы подумали: самое большое богатство природы – это человек. Люди обогатили землю, а не земля народ. Мы все стали учеными. Каждый фермер в Израиле, каждый кибуц начал смотреть, как развивать сельское хозяйство без воды, без земли. Мы начали развивать его. Это было первое сельское хозяйство в мире, основанное на хай-теке. Я сам был тогда студентом в сельскохозяйственном университете, мы пытались проводить ирригацию – поливали деревья горячей водой, думали, что они так будут лучше расти.

К большому удивлению, выяснилось, что сельское хозяйство, которое основано не только на земле, но и на хай-теке, работает. У нас сегодня достаточно воды. Воду обычно находят – ее не добывают. А мы стали ее добывать. И мы преуспели. Мы начали опреснять воду, мы отыскивали овощи, которые не слишком много "пьют", занимались селекцией. Вот вам настоящий секрет: для будущего важно не то, что вы находите, а то, что вы производите.

У нас не было ни людей, ни вооружения, мы никогда не воевали, у нас было всего 450 тыс. людей, не было генералов, не было военного опыта. ООН решило создать государство Израиль, но фактически шла война. Что мы могли делать? Две вещи.

Первое – люди должны были стать мужественными и храбрыми. Они должны были понять, что у нас нет выбора – мы должны только победить. Если мы хоть один раз проиграем – все. **Второе** – поскольку у нас не было оружия, мы начали его производить. Чтобы совершенствовать армию, нам пришлось развивать IT. Израильский IT-сектор работал на армию. Потому что мы были одни во враждебном окружении.

Зачем я вам это рассказываю? До сих пор я говорю молодым парням или девушкам: друзья, у вас есть гораздо больше, чем вы думаете. Не будьте ленивыми. У вас есть гораздо больше, чем земля вам может предложить. Вы можете производить вещи, которые не даны вам. Это урок для всех.

Украина – одна из самых важных в мире стран в сфере сельского хозяйства. Вы действительно много поставляете, и вы не должны от сельского хозяйства отказываться – вы можете и должны модернизировать, объединить ресурсы и таланты народа.

Потенциал у всех людей – очень большой. Но все они немножко ленивы. Если хотите чего-то добиться, нужно работать. Ничего не падает с неба. Мы в Израиле очень много работали. Что в этом плохого? Не знаю...

Люди идут в отпуск – это пустая трата времени. Мне уже 90, и я никогда не был в отпуске. Мне говорят: "Ты что ненормальный? Как же ты отдыхаешь?" А я предпочитаю работать. Я от работы получаю радость. И не будьте пессимистами – это тоже пустая трата времени, особенно когда времена меняются.

Нужно идти за наукой. У науки нет границ, ограничений, наука не имеет рефлексии. Не пытайтесь решить проблемы прошлого, я не знаю, возможно ли это вообще. Прошлое вообще не играет никакой роли. Просто изучите его, чтобы вы не повторяли старых ошибок. В прошлом нет ни будущего, ни надежды.

Большинство людей предпочитают помнить, а не представлять – это самая большая ошибка. Что вы хотите помнить? Все ошибки, которые были совершены? На историю нельзя полагаться. Историки были глашатаями королей и тех, кто был при власти – они говорили то, что нужно.

Люди боятся чего-то... Только Бог знает, что с нами будет. Меня спрашивают иногда: если оглянуться назад, какими были ваши самые большие ошибки? Я отвечаю: мы думали, что у нас великие мечты. А теперь мы понимаем, что они были не такими уж великими. Мечтайте о большем. Чем больше ваша мечта, тем большего вы добьетесь.

Ваше молодое поколение – великолепно. Но что меня злит в них – они презирают политиков. Они говорят: политика коррумпирована, она не для нас. Я отвечаю: вы честные, вы хотите честной политики – идите и делайте честную политику. Это все уроки, которые я сам вынес из прошлого.

Еще люди спрашивают меня, как оставаться активным. Это очень просто. Читайте в уме ваши достижения и мечты. Если ваших мечтаний больше, чем достижений – значит, вы все еще молоды. Если наоборот – вы стары", – подытожил Перес.

Подготовил Сергей Стоян, студент III курса

Україну пізнає світ

ФРЕДЕРІК КІСЛЕР В КНУБА



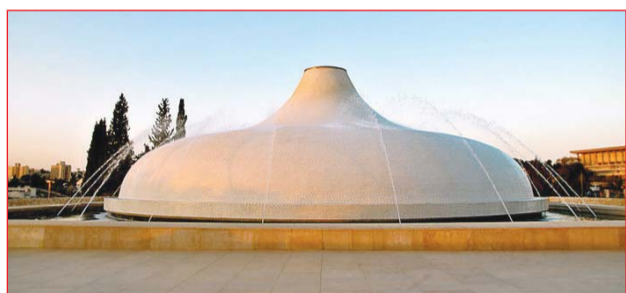
До 125-річчя від дня народження відомого архітектора, митця, теоретика, філософа Фредерика Кіслера у читальному залі КНУБА відкрилася австрійсько-українська пересувна виставка "Фредерік Кіслер – архітектор, візіонер, дизайнер". Організаторами її стали: Київський національний університет будівництва та архітектури, Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung, Чернівецька міська рада, представництво OEAD у Львові.

У заходах до ювілею митця взяло участь керівництво міста та області Чернівці, де він народився, а також гості з Австрії, зокрема Петер Богнер, директор Міжнародного фонду імені Фредерика і Ліліан Кіслерів у Відні.

Під час відкриття виставки науковці, архітектори обговорювали внесок Ф.Кіслера у розвиток сучасної архітектури України та Світу. Цікаво розповідала про унікального українського мультимітця кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри рисунку і живопису КНУБА С.В.Біленкова.

Як розповів у своєму виступі ректор нашого закладу, професор П.М.Куліков, всесвітньо відомий австрійсько-американський художник, архітектор, дизайнер, театральний візіонер Фредерік Джон Кіслер довгий час залишався на своїй історичній батьківщині майже невідомим. Нині його проекти – це вершини архітектурної та мистецько-дизайнерської думки ХХ століття. Трохи з життя митця.

Історія Фредерика Кіслера (Friedrich Kiesler) – незвичайна. Його – єврея, який народився і виріс в українському місті Чернівцях (тоді Австро-Угорщина), – вважають австрійським і американським архітектором, адже професійну освіту він отримав у Відні, а от творчо реалізовував себе у США, де працював як архітектор, педагог, скульптор, дизайнер театральних й арт-виставкових просторів. Шедевром ж його архітектурної майстерності став Храм-музей Книги в Єрусалимі, де зберігаються рідкісні рукописи, зокрема унікальні "Кумранські звитки", що були знайдені археологами у печерах біля Мертвого моря. Ф.Кіслера вважають митцем, що прагнув вийти за межі, зокрема розробив сюрреалістич-



Храм Книги в Єрусалимі



не поняття гнучких, безконечних просторів (архітектурні проекти "Нескінченний театр", "Безмежний будинок", тощо).

Храм Книги розташований біля пагорба Гіват-Рам в західному Єрусалимі. Сім років тривали розробка проекту і підготовка до зведення Храму Книги, який був побудований в 1965 році. Храм Книги побудований у формі храму-ступі білого кольору

таким чином, що дві третини будівлі знаходиться під землею, що відображається в басейні з водою, що обрамляє будівлю. Поруч з Храмом вздовж тягнеться чорна базальтова стіна. Вибір форми споруди і квітів не випадковий – прямота і чорний колір стін і закрученість і білизна будівлі символізують вічну боротьбу світла й темряви, добра і зла, Правди і Брехні.

РОЗПОВІДІ ВОЇНІВ ЗВОРУШИЛИ ДО ГЛИБИНИ ДУШІ



Захисники України, випускники та співробітники КНУБА протягом жовтня місяця зустрічалися з нашими студентами і викладачами. Почесними гостями студентів були: випускник ПЦБ 2002 року, учасник бойових дій, лейтенант Микола Григорович Стародубцев, випускник КНУБА 1996 року, ка-

пітан Дмитро Іванович Сержан, асистент кафедри технології будівельного виробництва. Проводив зустрічі з бійцями ст. викладачі кафедри охорони праці та навколишнього середовища, полковник В.Г.Дзюбенко.

Воїни під час перебування в зоні військових дій побували в найгарячіших точках сходу.

Так, Микола Стародубцев – командир саперного взводу батальйону "Донбас" був поранений в лловайському котлі в сумнозвісному коридорі. Отримав тяжке поранення під Дебальцевим, перебував у полоні...

Капітан Дмитро Сержан – старший офіцер мінометної батареї 79-ї аеромобільної десантної бригади. Рік і місяць воював він в АТО: брав участь у захисті Донецького аеропорту ім. С.Прокоф'єва, міст Маріуполя та Волновахи. При виконанні бойових завдань отримав осколкові поранення та дві контузії.

З гіркою в серці згадували наші воїни про трагічні втрати людських життів. У ході бесіди було ледве помітно, що під час розмови про проведений час в зоні АТО, в очах мужніх співвітчизників блищали сльози. Студентів та викладачів розповіді воїнів зворушили до глибини душі. Вони гучними оплесками дякували бійців за захист, прихід і відверту розмову.

Підготовлено газетою

ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ ГЕРОЮ !



Гіндюк Андрій Олексійович

народився в Києві 28 червня 1972 року в сім'ї архітекторів. В 1989 році успішно склав іспити і вступив на архітектурний факультет КІБІ (нині КНУБА). Професійній дисципліні опановував по

кафедрі основ архітектури і архітектурного проектування. Його педагогами були проф. Єжов В.І., проф. Бачинська Л.Г. та ін. викладачі. Під час навчання пройшов підготовку на військовій кафедрі інституту. В 1997 р. Андрій підготував дипломний проект на тему "База відпочинку на Бердянській косі", який успішно захистив та був направлений на роботу в проектну організацію. З того часу Андрій Гіндюк плідно працював в архітектурно – будівельній галузі.

В січні 2015 року був призваний до Збройних сил України. Андрій Гіндюк служив командиром взводу 30-ї окремої механізованої бригади на Луганщині.

5 травня 2015 року Андрій загинув в с. Троїцьке під м. Артемівськ при виконанні розвідувальної операції. Поховали Гіндюка Андрія Олексійовича в Києві 8 травня 2015 року.

Андрій завжди був відвертим, сміливим в своїх діях, щирим по відношенню до друзів і колег, відповідальним до своєї справи. Ціною свого життя він зробив героїчний внесок у відстоювання цілісності України.

Указом Президента України № 473/2015 від 13 серпня 2015 року, "за особисту мужність і високий професіоналізм, виявлені у захисті державного суверенітету та територіальної цілісності України, вірність військовій присязі", нагороджений орденом "За мужність" III ступеня (посмертно).

Ми, його друзі, однокурсники, колеги, викладачі будемо завжди пам'ятати випускника архітектурного факультету, який героїчно загинув за незалежність України. Вічна пам'ять герою !

Викладачі, однокурсники, колеги, друзі

КРАЦІ В НАВЧАННІ, КРАЦІ В РОБОТІ, КРАЦІ В СТРОЮ!

З початком бойових дій на сході нашої країни багато хлопців стало на захист своєї Батьківщини. Не залишилися осторонь і викладачі факультету автоматизації та інформаційних технологій. Асистент кафедри МОТП Максим Михайлович Делембовський та начальник Центру інформаційних технологій Дмитро Михайлович Безмогоричний вже майже рік несуть нелегку службу в зоні АТО під Северодонецьком.

Цих двох молодих людей багато з нас, викладачів, добре пам'ятають ще як вони були відмінними студентами. Згодом наш вуз отримав в їх особі чудових та енергійних працівників, яких люблять студенти та цінують колеги. Природно, що ці ж якості виділяють наших хлопців і на передовій.

Командир інженерно-будівельного взводу інженерно-будівельної роти лейтенант М.М. Делембовський та лейтенант Д.М. Безмогоричний неодноразово відзначені нагородами і грамотами від командування Сектору А та Міністерства збройних сил України.

Але, гадаю, найкращою для мене була оцінка стороннього спостерігача – мого товариша-волонтера, що передавав передачу від працівників кафедри в частину наших колег. Він сказав просто: "Ваші хлопці круті!". За кілька місяців їм вдалося навести лад не тільки в своїй роті, а й в батальйо-



ні, який став одним з найорганізованіших на даному напрямку. Сказати чесно, я вперше так записався, що це наші колеги, друзі. Це вони закривають нас собою, і я знаю, що вони не підведуть. Доки такі, як вони, є там, ми можемо спокійно працювати та навчатися тут.

Щира дяка їм та їхнім родинам. Ми ж з свого боку повинні подбати про цих хлопців та членів їх сімей, створити для них надійний тил. Друзі, ми чекаємо на вас!

Микола Кліменко, викладач кафедри МОТЛ

БІЙЦЯМ АТО НЕ ВТРАЧАТИ НАДІЇ НА КРАЩЕ

Зараз складні політичні часи в Україні. Війна. Бійці стали на захист Батьківщини, заради рідної землі ідуть на жертви. Газета пропонує витримки з листів студентів, які були присутні на зустрічі з бійцями АТО, випускниками КНУБА.

"Ми, студенти групи 22-А, - майбутні архітектори безмежно вдячні долі за зустріч з доблесними українцями, випускниками нашого КНУБА. Нас до глибини душі вразило кожне їх слово про жайливі події на Сході України. Хоча вони нещодавно пережили усі жахи війни, в очах у них не було страху, лише рішучість йти по переможного кінця".

"Відчуття патріотизму цих хлопців переповнювало їх і передавалось оточуючим. І хоч війна чийось політичних інтересів зруйнувала їх життя, молоді хлопці, які мають сім'ї, маленьких дітей, нехтуючи своїм життям, пішли захищати нас з вами (група 22-Б)".

"Слухаючи бійців, усвідомлювали неспроможність полегшити долю наших мужніх захисників. Це лягає тягарем на серце. І хоч ми лише студенти, ми дуже хочемо, щоб бійці там, далеко від рідних домів, відчували нашу підтримку і не втрачали надії на краще".

Зібрали враження для газети: О.Швець, Є. Микитенко, студенти 22-А групи архітектурного факультету

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, i_geraschenkova@voliacable.com

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Надруковано у ТОВ "Європа Прінт", вул. Волинська, 60

Редактор Ірина Герасченкова
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35